

# MENSCHLICHES ALLZUMENSCHLICHES

SASCHA KÜRSCHNER  
PROTOKOLL MENSCHLICHES ALLZU MENSCHLICHES  
PROTOCOL HUMAN ALL TOO HUMAN

[www.saschakuerschner.com](http://www.saschakuerschner.com)

SASCHA KÜRSCHNER

Information zu dem ausgestellten Werkzyklus

PROTOKOLL • MENSCHLICHES ALLZU MENSCHLICHES  
Installation mit `unlesbaren` Buch Objekten, je ca.21x14cm

Der Ausgangspunkt dieser Objekte ist das Buch  
`Menschliches-Allzumenschliches`, `Ein Buch für freie Geister`  
von Friedrich Nietzsche.

Dieser seit 2015 fortlaufende Werkzyklus kreist, tagebuchartig,  
um das ewige, rauschhafte Thema der aufgewühlten Herzen mit  
Verweisen auf deren Schattenseiten. Präsent, wenn auch nicht  
dargestellt, sind Menschen oder Menschliches.

Die Objekte entziehen sich einer eindeutigen Zuordnung und erlangen  
ihre Bedeutung erst in der emotionalen Wahrnehmung und der  
Interpretation des Betrachters. Die neue Hülle wird zur Sinn gebenden  
Haut, Membran, die Gefühlslagen, Gedanken, Emotionen aufzeichnet.

Sie illustrieren nicht den Inhalt des ursprünglichen Buches.  
Die Basis jedes dieser Objekte ist ein Abguss des Original Buches in  
einer Negativform. Die Rohlinge bestehen aus verschiedenen  
Materialien wie zum Beispiel Wachs, Giessharz, Gips, Gummi, Metall,  
Beton, und werden anschließend individuell gestaltet. Ich habe keine  
finalen Antworten, ich zeige einfach wie es aus meiner Perspektive ist.  
Protokolierte Lebens-Lust-Qual. Kunst als ein Versuchsfeld über das  
Spannungsverhältnis von Freiheit/Sicherheit, Chaos/Ordnung,  
Hoffnung/ Angst.

Ich verstehe diese, wie meine gesamte Arbeit als eine Art Bestands-  
aufnahme und als seismographische Reflexion über die conditio  
humana. Meine große Lust an Form, Farbe und Gestaltung immer  
im Hintergrund.

Materialien:

Hartgips, Wachs, Kunsthars, Gummi, Glas, Zucker,  
Beton, Schwefel, Bleikristall, Metallguß, Gold, Zinn,  
Aluminium, Silber, Kupfer, Graphit, diverse Pigmente,  
Ölfarbe, Farbstoffe, Tusche, Asphalt, Silikon, Fotos,  
Zelluloid, Sanitärbedarf, Federn, Nadeln, Draht, Moosgummi,  
Blei, Stoffe, Led, UV-Licht, Propeller, Microcontroller,  
Spiegel, Haar, Perlen, Holz...





SASCHA KÜRSCHNER  
Information on the exhibited works

PROTOCOL • HUMAN ALL TOO HUMAN

Installation with `unreadable` book objects, each approx.16.4x11.3"

The starting point of these objects is the book 'Human-All Too-Human', 'A book for free spirits' by Friedrich Nietzsche.

This work cycle, which has been ongoing since 2015, diary-like, revolves around the eternal, intoxicating theme of churning hearts with references to their dark sides. Mostly present, though not illustrated, are humans or something human.

The objects defy a distinct expression and gain a meaning only in the emotional perception and through the interpretation of the viewer.

The new shell becomes a meaningful skin, membrane, logging feelings, thoughts, emotions.

They do not illustrate the content of the original book.

The basis of each of these objects is a cast of the original book in a casting mould. The blanks are made of various materials such as wax, casting resin, plaster, rubber, metal, concrete, and are then individually designed.

I do not have final answers, I just show what it's like from my perspective. Logged life-pleasure-torment.

Art as a field of experimentation about the tension between freedom and safety, chaos and order, hope and fear.

I understand these, as all my work as a kind of inventory and a seismographic reflection on the human condition.

The great desire for form, color and design always in the background.

materials:

stone-plaster, wax, resin, rubber, glass, sugar, concrete, sulphur, crystal, metal cast, gold, tin, lead, aluminium, silver, copper, graphite, various pigments, dyes, ink, oil paint, asphalt, silicone, photos, celluloid, sanitary requisites, feathers, needles, wire, soft rubber, lead, fabrics, Led, UV-light, propeller, microcontroller, mirrors, hair, pearls, wood...

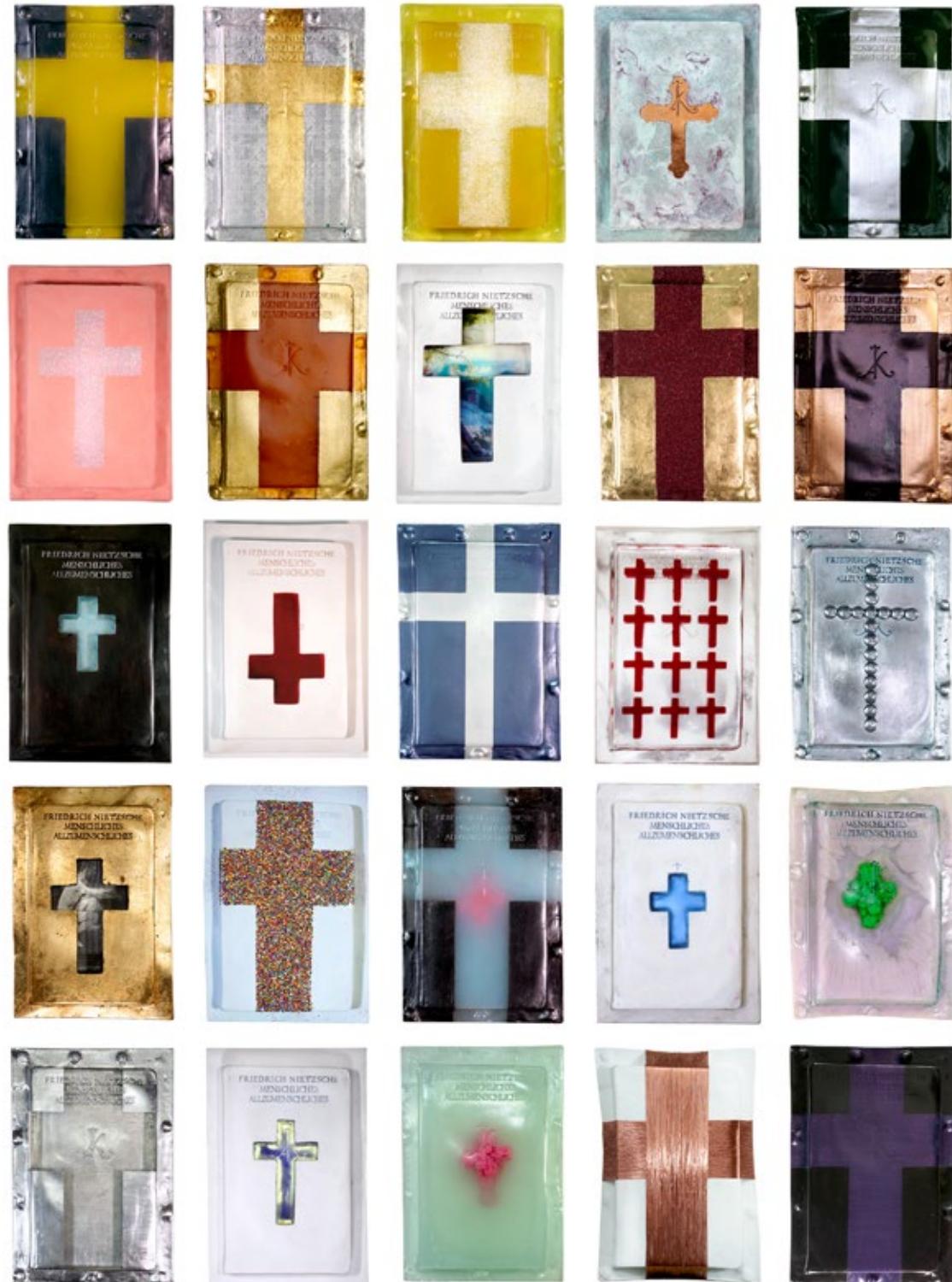


SASCHA KÜRSCHNER

PROTOKOLL MENSCHLICHES ALLZU MENSCHLICHES  
PROTOCOL HUMAN ALL TOO HUMAN

# SASCHA KÜRSCHNER

## PROTOKOLL MENSCHLICHES ALLZU MENSCHLICHES PROTOCOL HUMAN ALL TOO HUMAN



# ‘FRAGIL` SASCHA KÜRSCHNER

showview BULL&STEIN Fine Art Hamburg

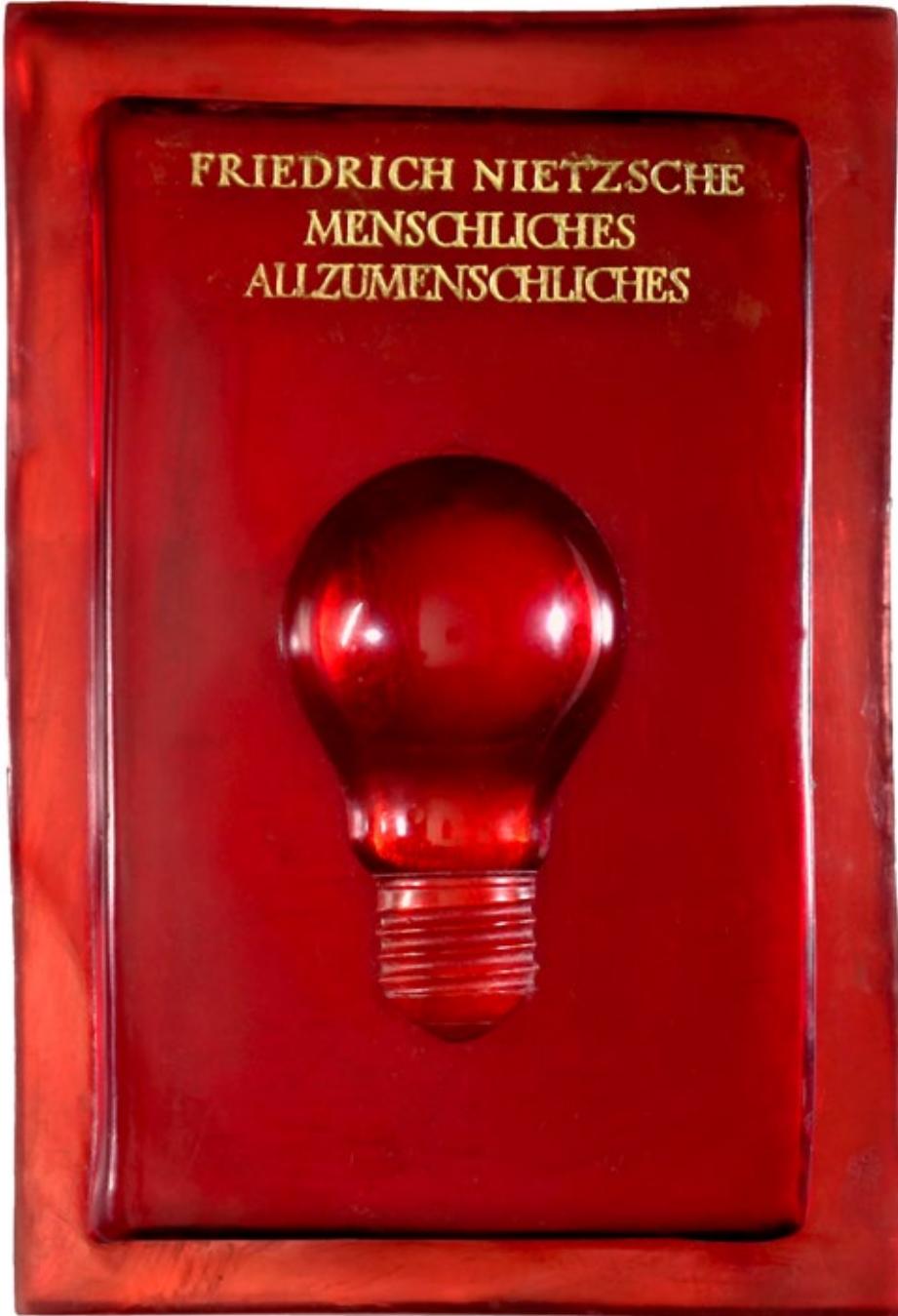


PROTOKOLL MENSCHLICHES ALLZU MENSCHLICHES  
PROTOCOL HUMAN ALL TOO HUMAN

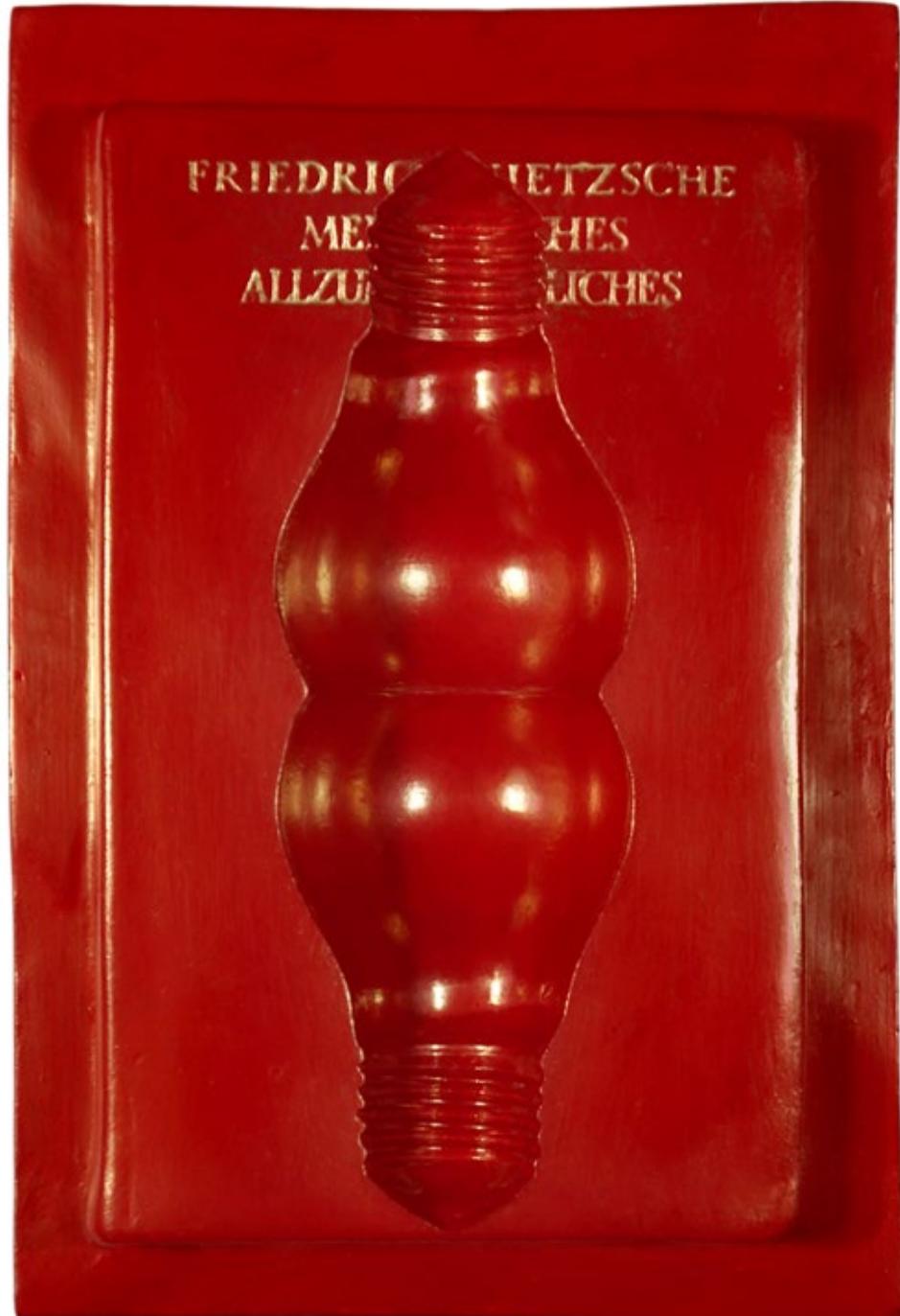
# ‘FRAGIL’ SASCHA KÜRSCHNER



# PROTOKOLL MENSCHLICHES ALLZU MENSCHLICHES PROTOCOL HUMAN ALL TOO HUMAN



SASCHA KÜRSCHNER



PROTOKOLL MENSCHLICHES ALLZU MENSCHLICHES  
PROTOCOL HUMAN ALL TOO HUMAN

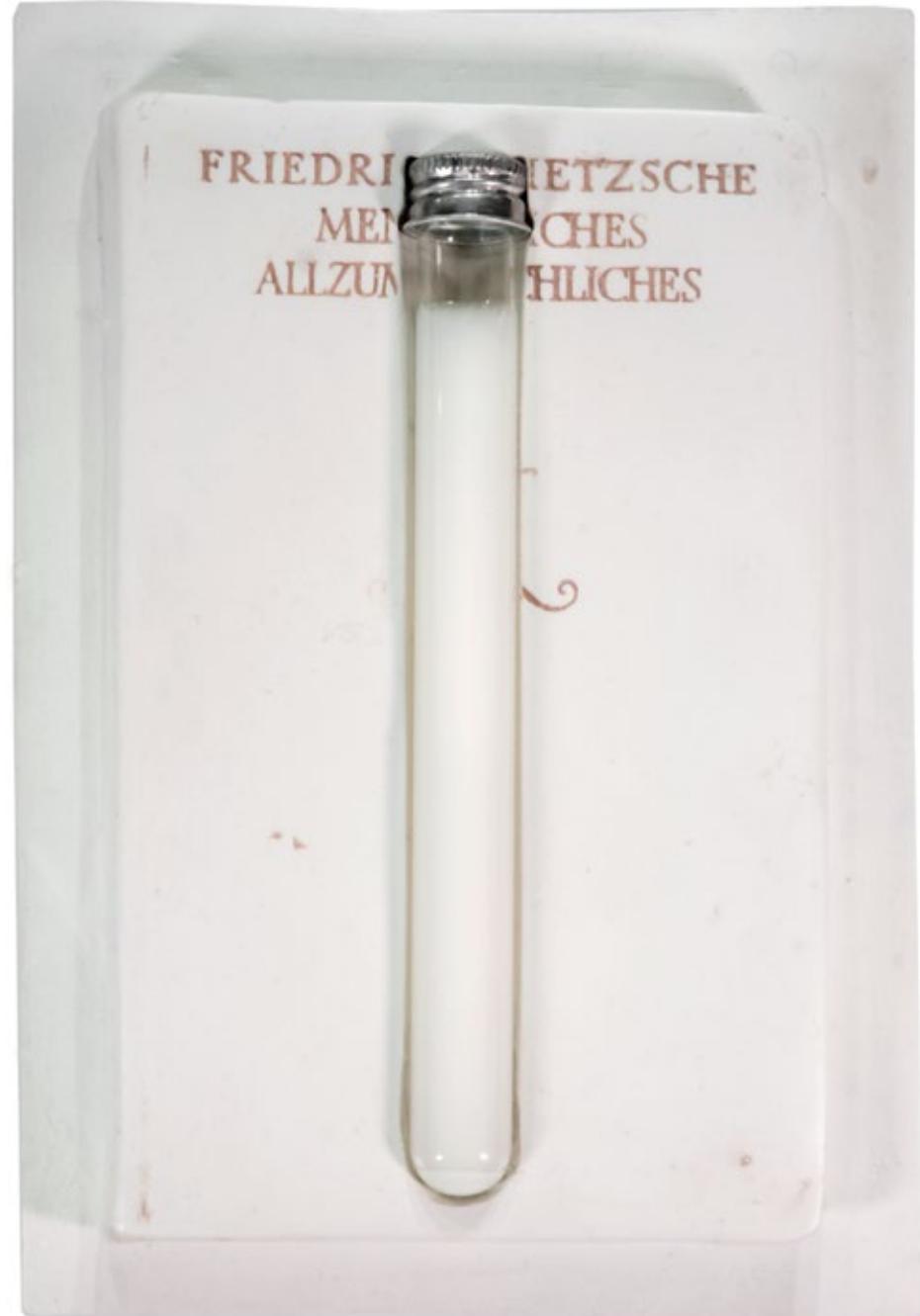


SASCHA KÜRSCHNER





SASCHA KÜRSCHNER



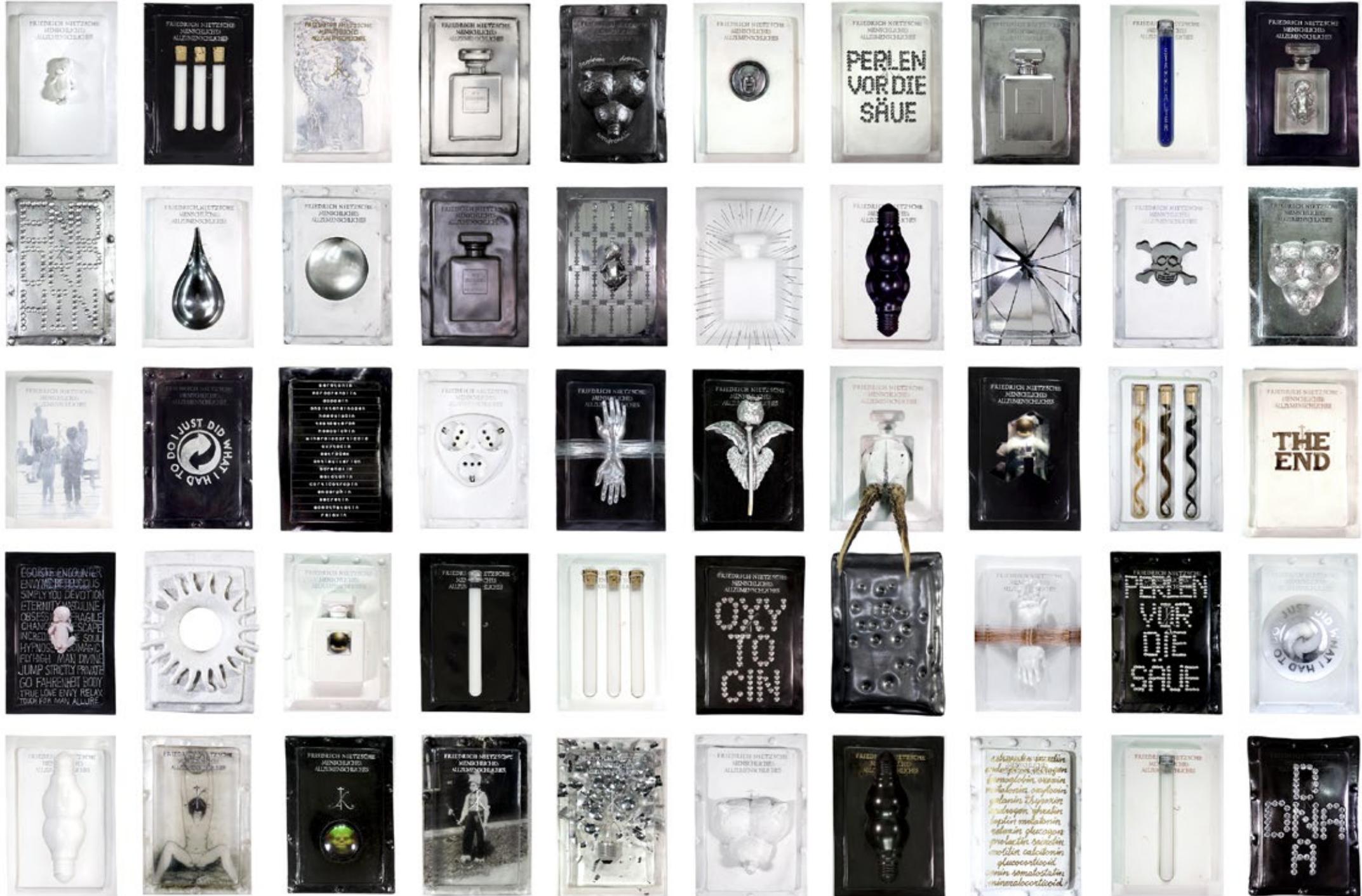
PROTOKOLL MENSCHLICHES ALLZU MENSCHLICHES  
PROTOCOL HUMAN ALL TOO HUMAN

# ‘FRAGIL’ SASCHA KÜRSCHNER

showview BULL&STEIN Fine Art Hamburg

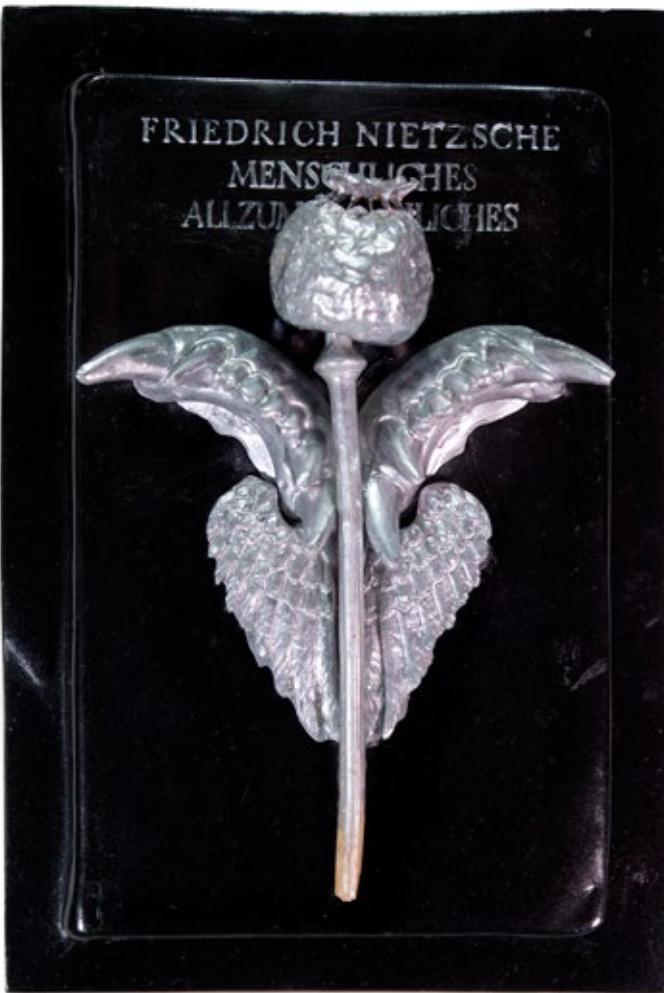


PROTOKOLL MENSCHLICHES ALLZU MENSCHLICHES  
PROTOCOL HUMAN ALL TOO HUMAN



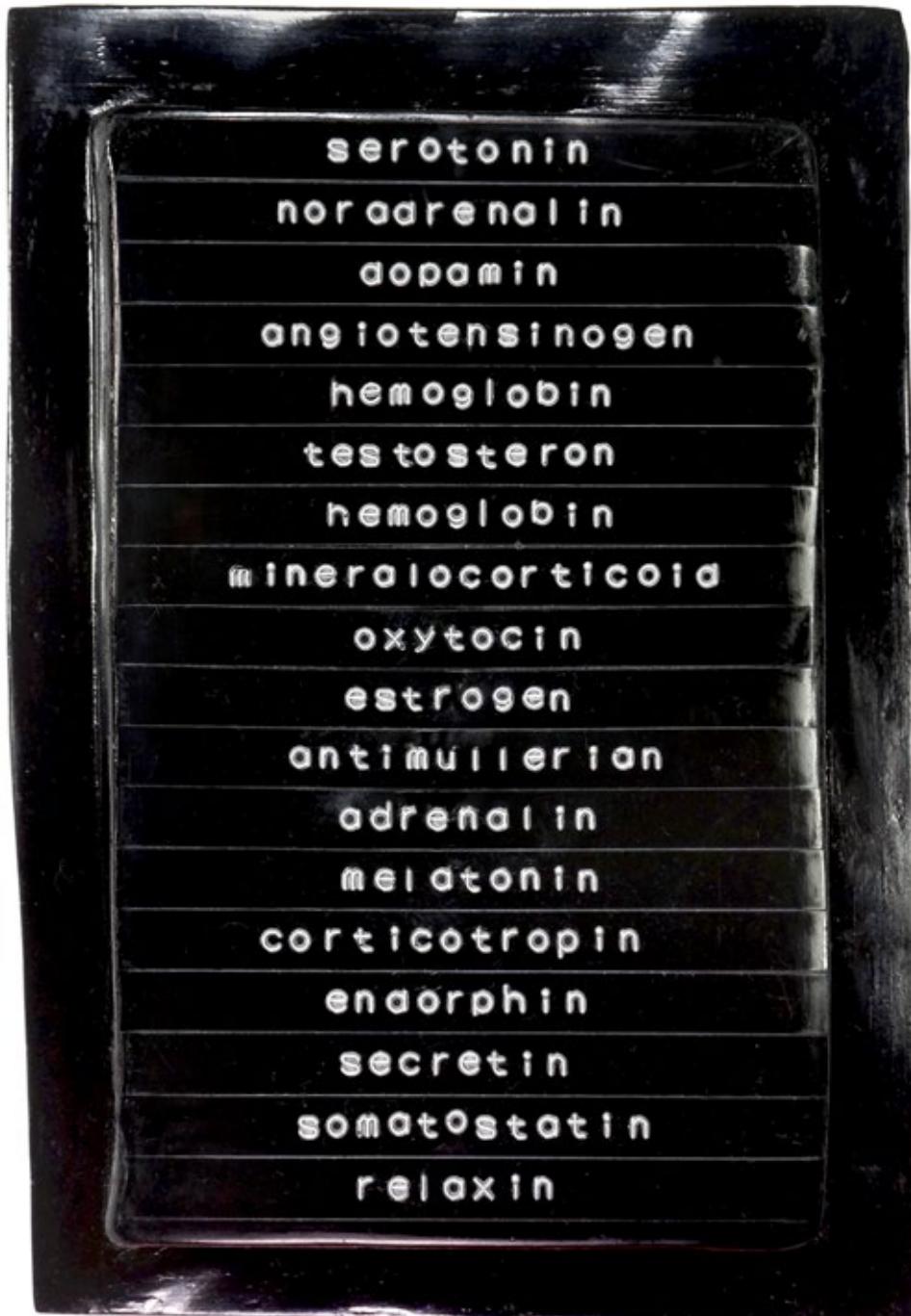
SASCHA KÜRSCHNER

PROTOKOLL MENSCHLICHES ALLZU MENSCHLICHES  
PROTOCOL HUMAN ALL TOO HUMAN



SASCHA KÜRSCHNER

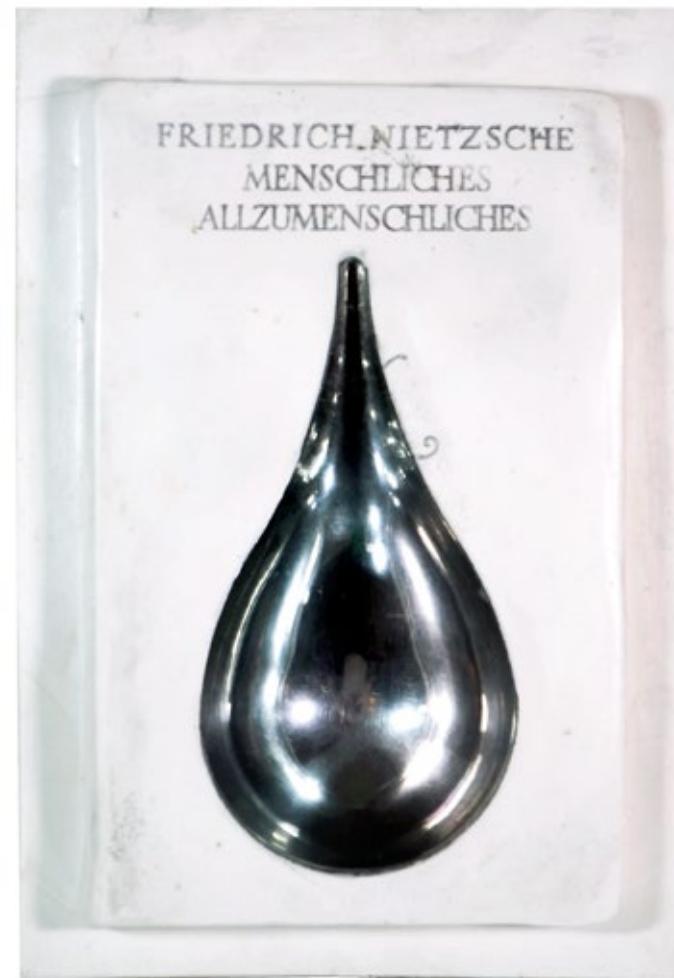
PROTOKOLL MENSCHLICHES ALLZU MENSCHLICHES  
PROTOCOL HUMAN ALL TOO HUMAN



SASCHA KÜRSCHNER

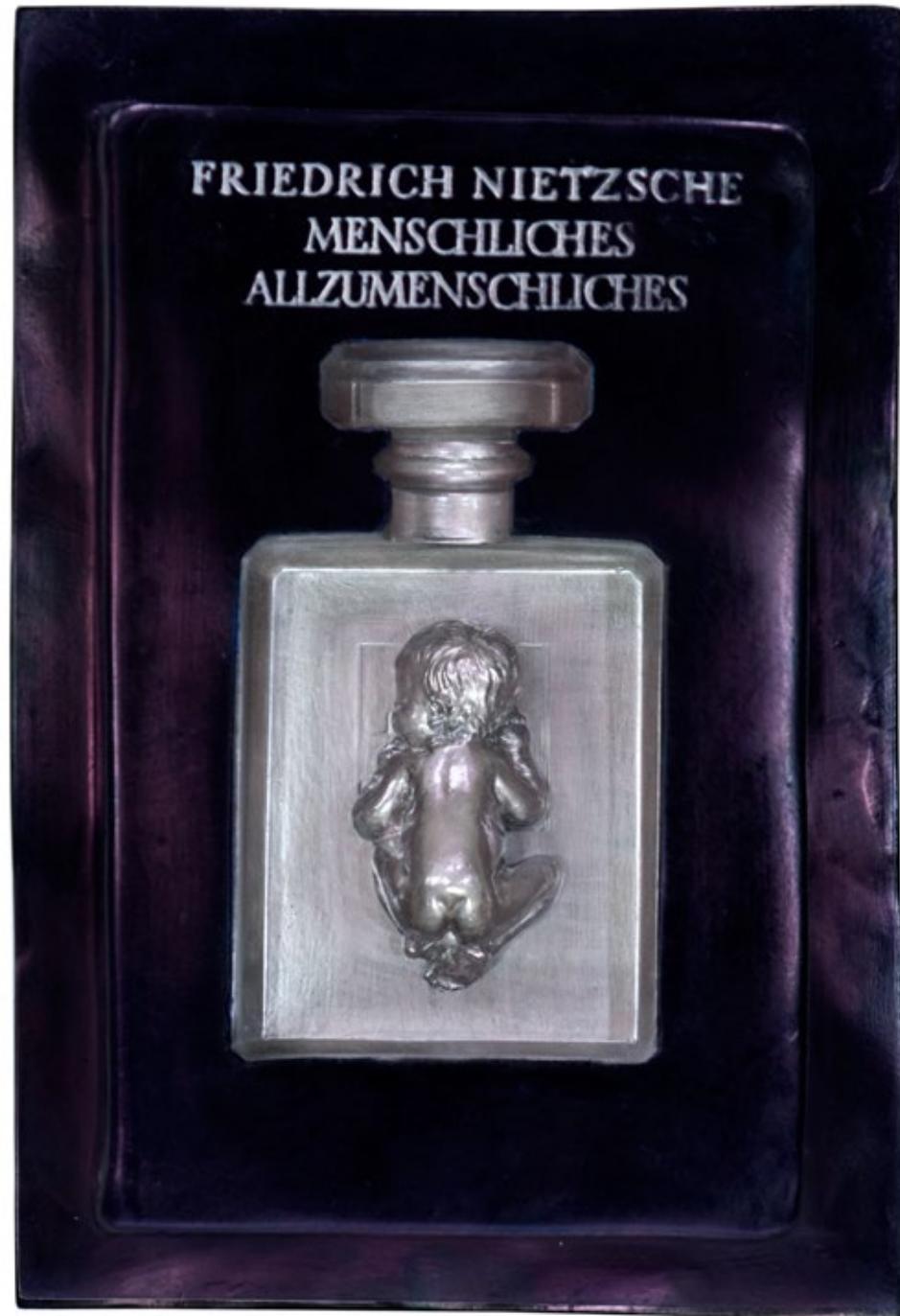


PROTOKOLL MENSCHLICHES ALLZU MENSCHLICHES  
PROTOCOL HUMAN ALL TOO HUMAN

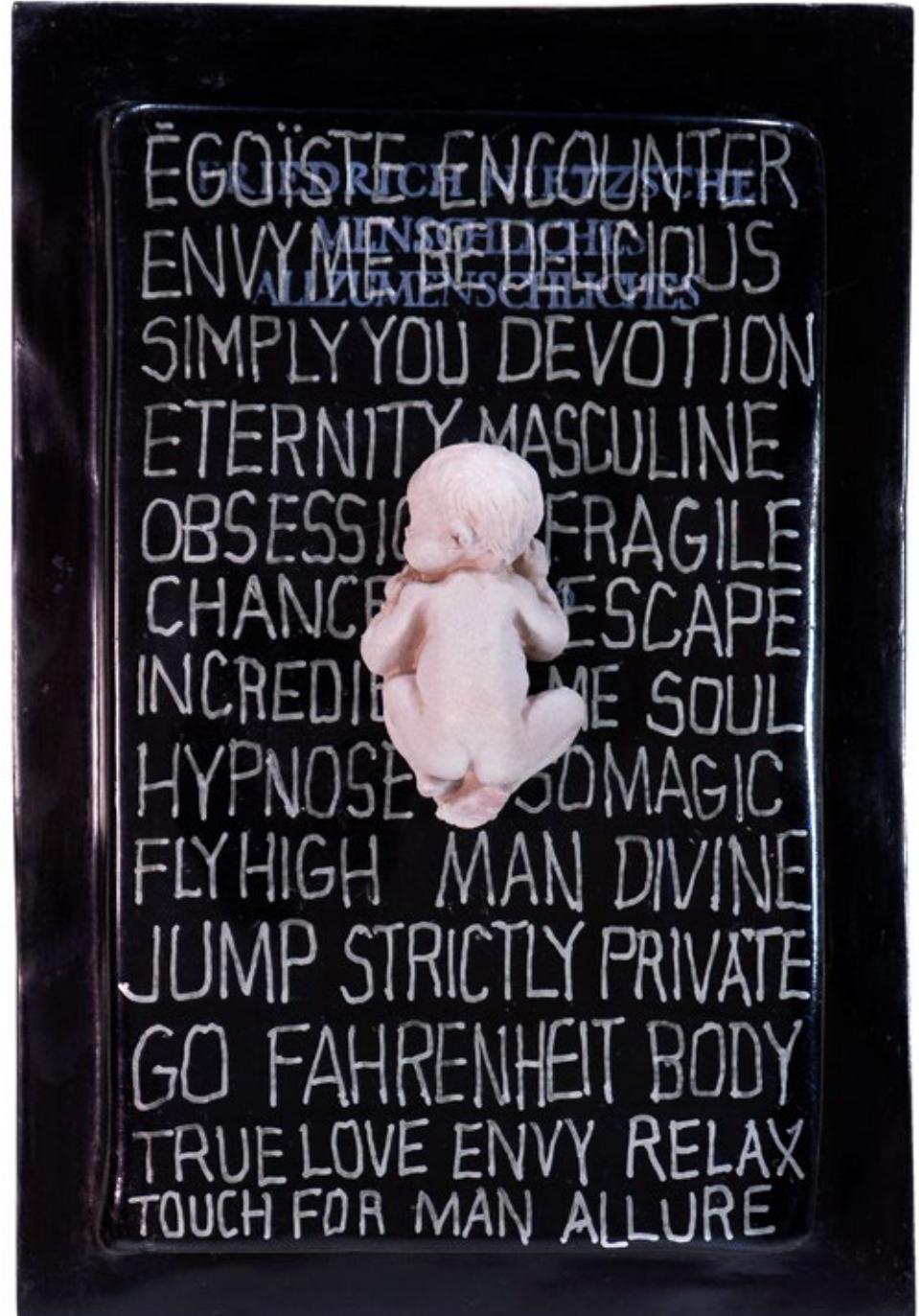


SASCHA KÜRSCHNER

PROTOKOLL MENSCHLICHES ALLZU MENSCHLICHES  
PROTOCOL HUMAN ALL TOO HUMAN



SASCHA KÜRSCHNER



PROTOKOLL MENSCHLICHES ALLZU MENSCHLICHES  
PROTOCOL HUMAN ALL TOO HUMAN



SASCHA KÜRSCHNER



PROTOKOLL MENSCHLICHES ALLZU MENSCHLICHES  
PROTOCOL HUMAN ALL TOO HUMAN



SASCHA KÜRSCHNER



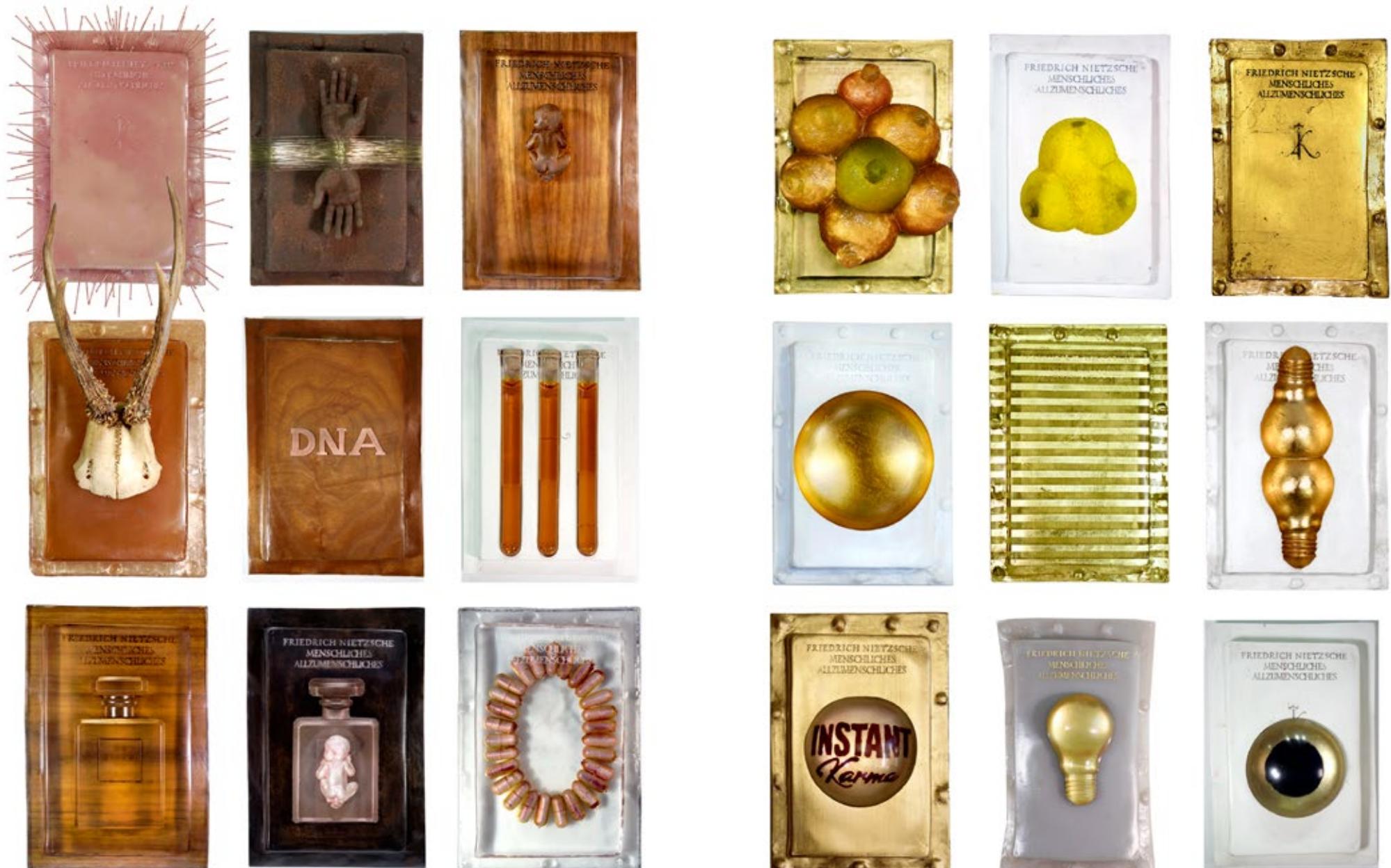
PROTOKOLL MENSCHLICHES ALLZU MENSCHLICHES  
PROTOCOL HUMAN ALL TOO HUMAN



SASCHA KÜRSCHNER



PROTOKOLL MENSCHLICHES ALLZU MENSCHLICHES  
PROTOCOL HUMAN ALL TOO HUMAN

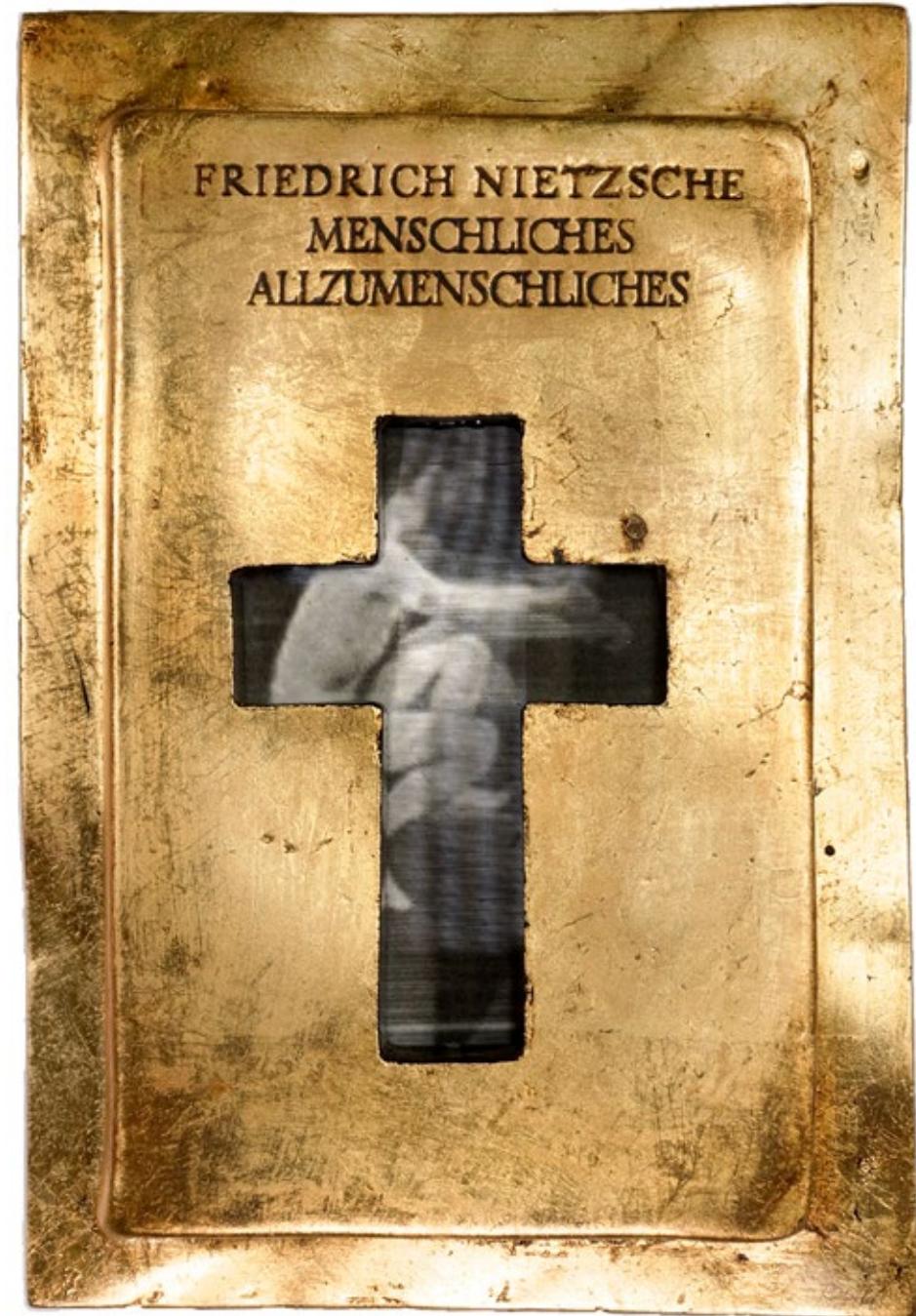


SASCHA KÜRSCHNER

PROTOKOLL MENSCHLICHES ALLZU MENSCHLICHES  
PROTOCOL HUMAN ALL TOO HUMAN



SASCHA KÜRSCHNER



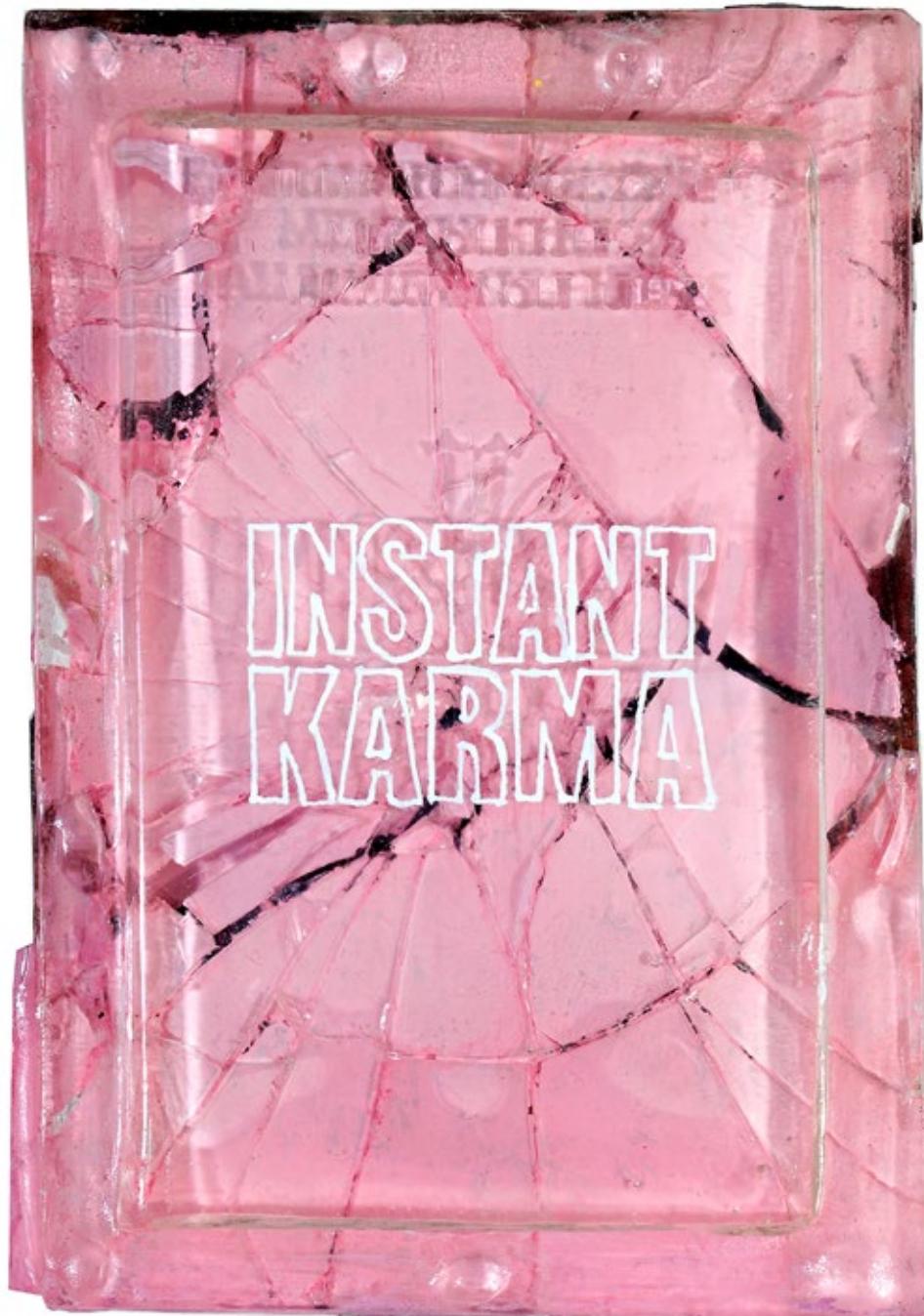
PROTOKOLL MENSCHLICHES ALLZU MENSCHLICHES  
PROTOCOL HUMAN ALL TOO HUMAN



SASCHA KÜRSCHNER



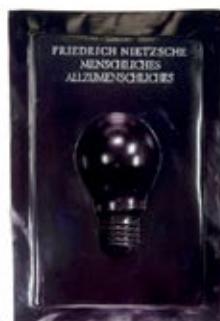
PROTOKOLL MENSCHLICHES ALLZU MENSCHLICHES  
PROTOCOL HUMAN ALL TOO HUMAN



SASCHA KÜRSCHNER



PROTOKOLL MENSCHLICHES ALLZU MENSCHLICHES  
PROTOCOL HUMAN ALL TOO HUMAN

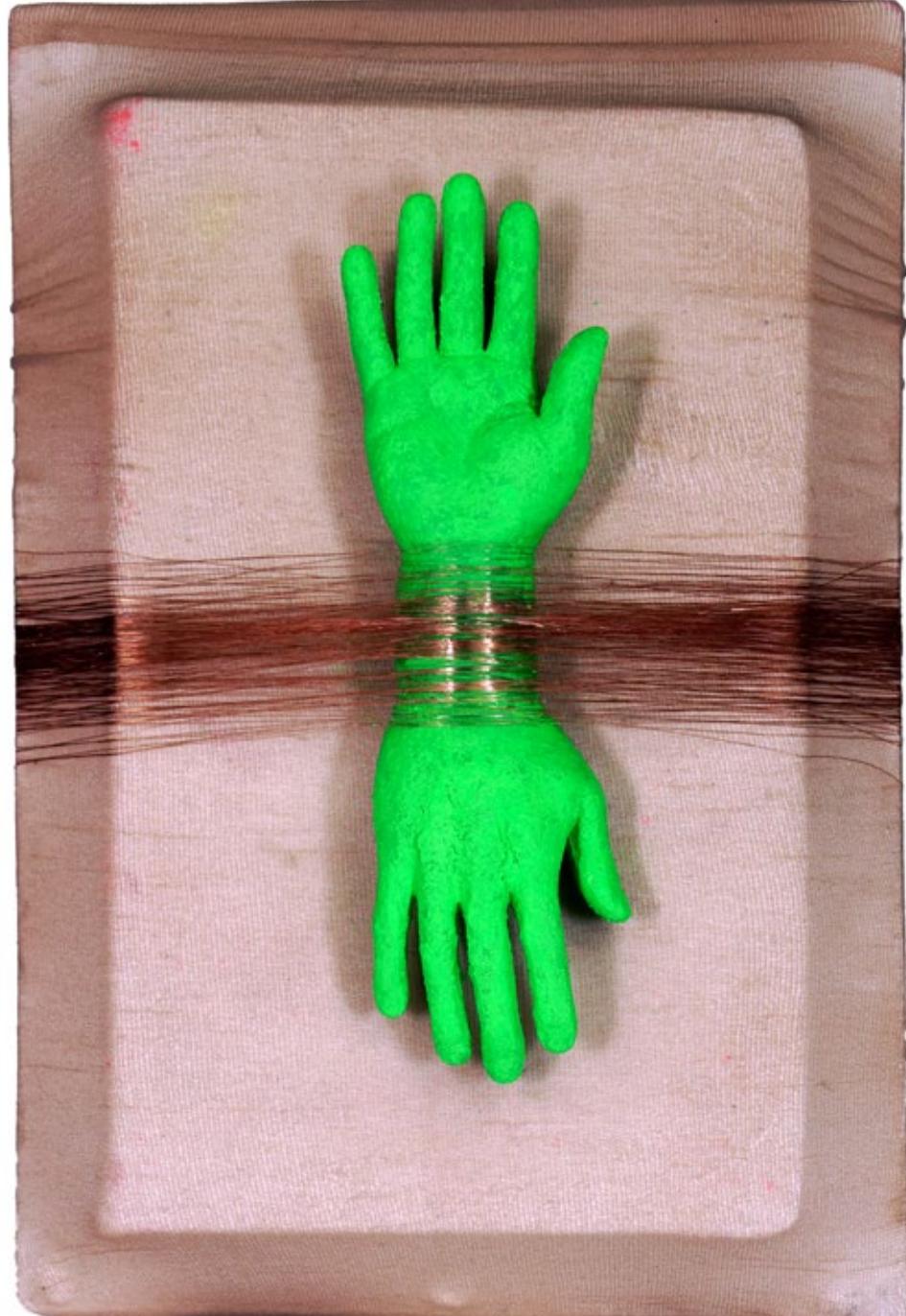


SASCHA KÜRSCHNER

PROTOKOLL MENSCHLICHES ALLZU MENSCHLICHES  
PROTOCOL HUMAN ALL TOO HUMAN



SASCHA KÜRSCHNER



PROTOKOLL MENSCHLICHES ALLZU MENSCHLICHES  
PROTOCOL HUMAN ALL TOO HUMAN



SASCHA KÜRSCHNER



PROTOKOLL MENSCHLICHES ALLZU MENSCHLICHES  
PROTOCOL HUMAN ALL TOO HUMAN

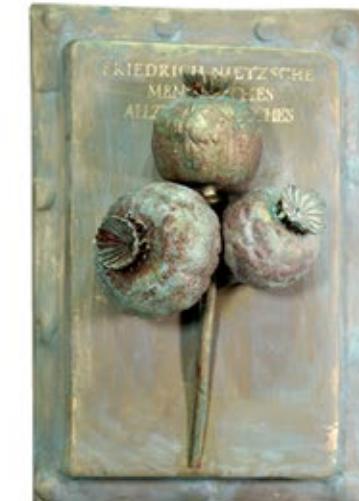




SASCHA KÜRSCHNER



PROTOKOLL MENSCHLICHES ALLZU MENSCHLICHES  
PROTOCOL HUMAN ALL TOO HUMAN



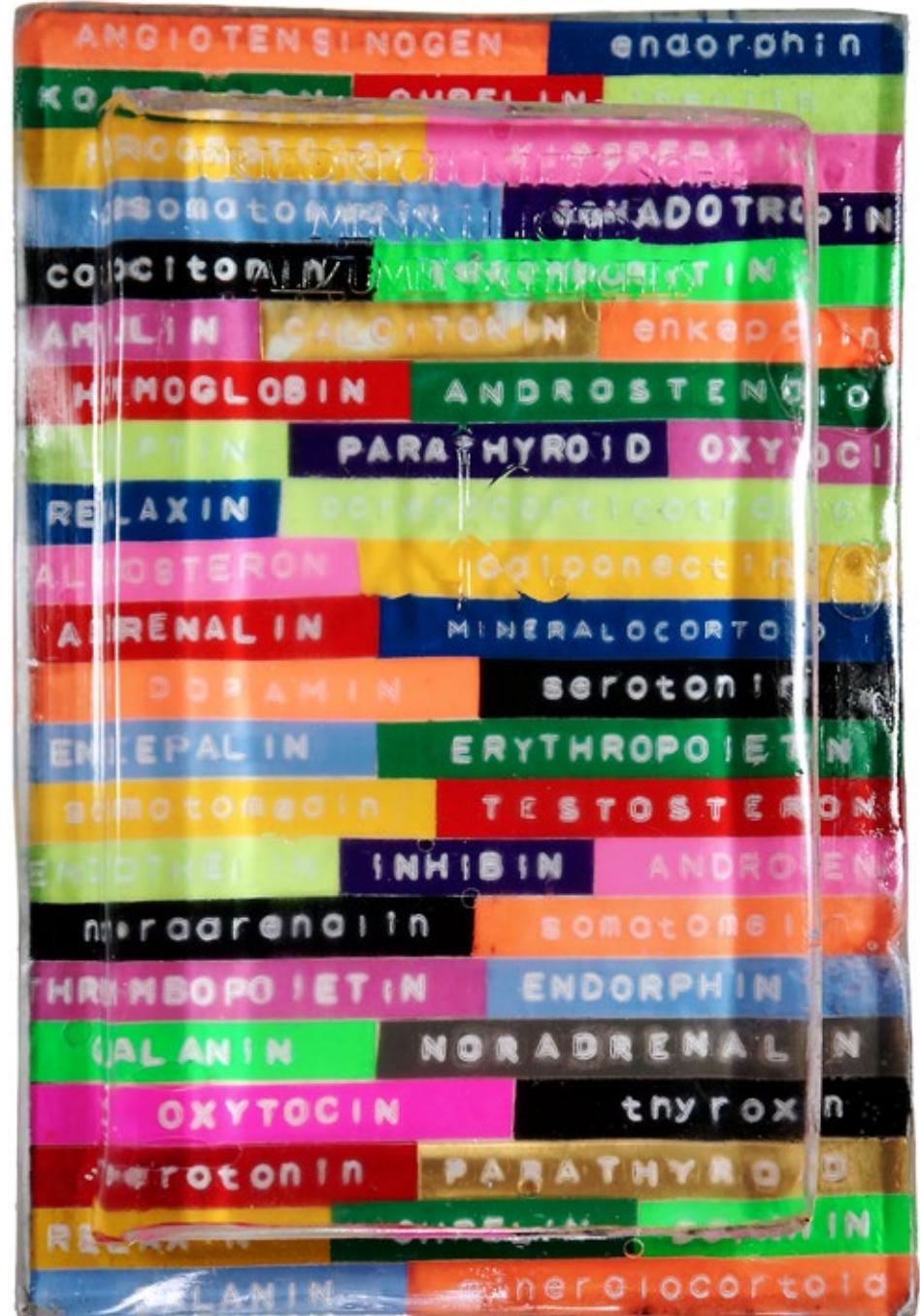


SASCHA KÜRSCHNER

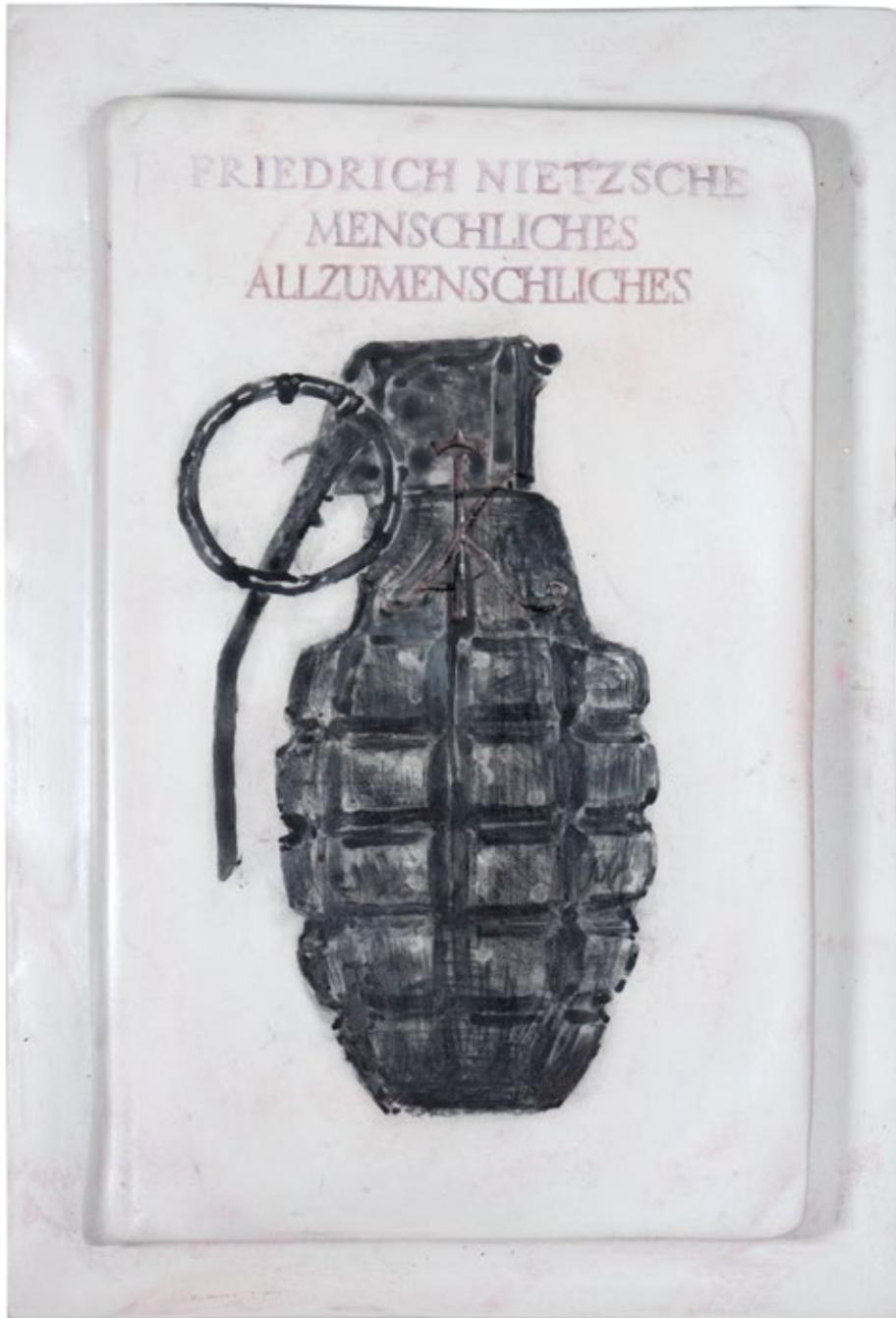
PROTOKOLL MENSCHLICHES ALLZU MENSCHLICHES  
PROTOCOL HUMAN ALL TOO HUMAN



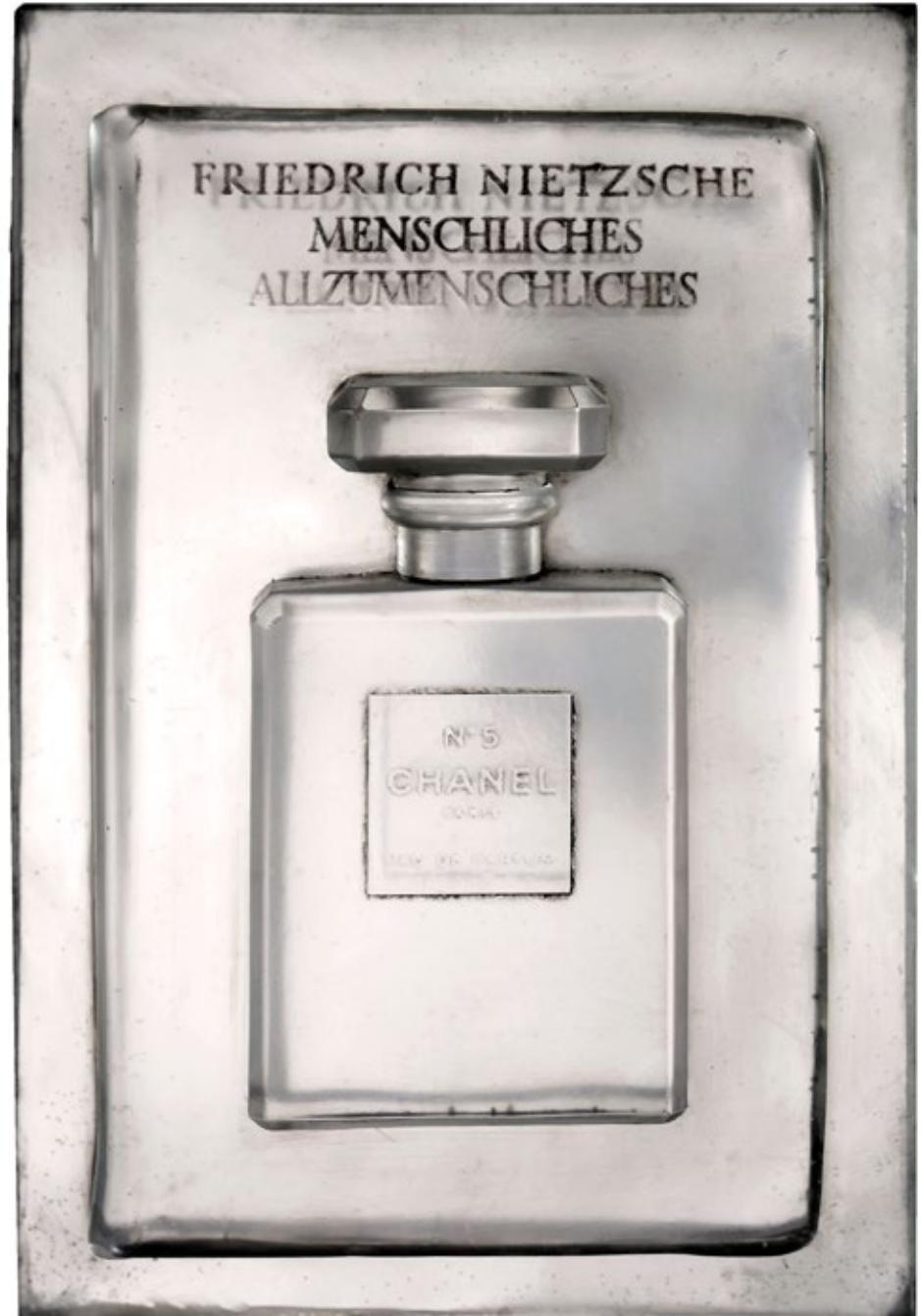
SASCHA KÜRSCHNER



PROTOKOLL MENSCHLICHES ALLZU MENSCHLICHES  
PROTOCOL HUMAN ALL TOO HUMAN



SASCHA KÜRSCHNER

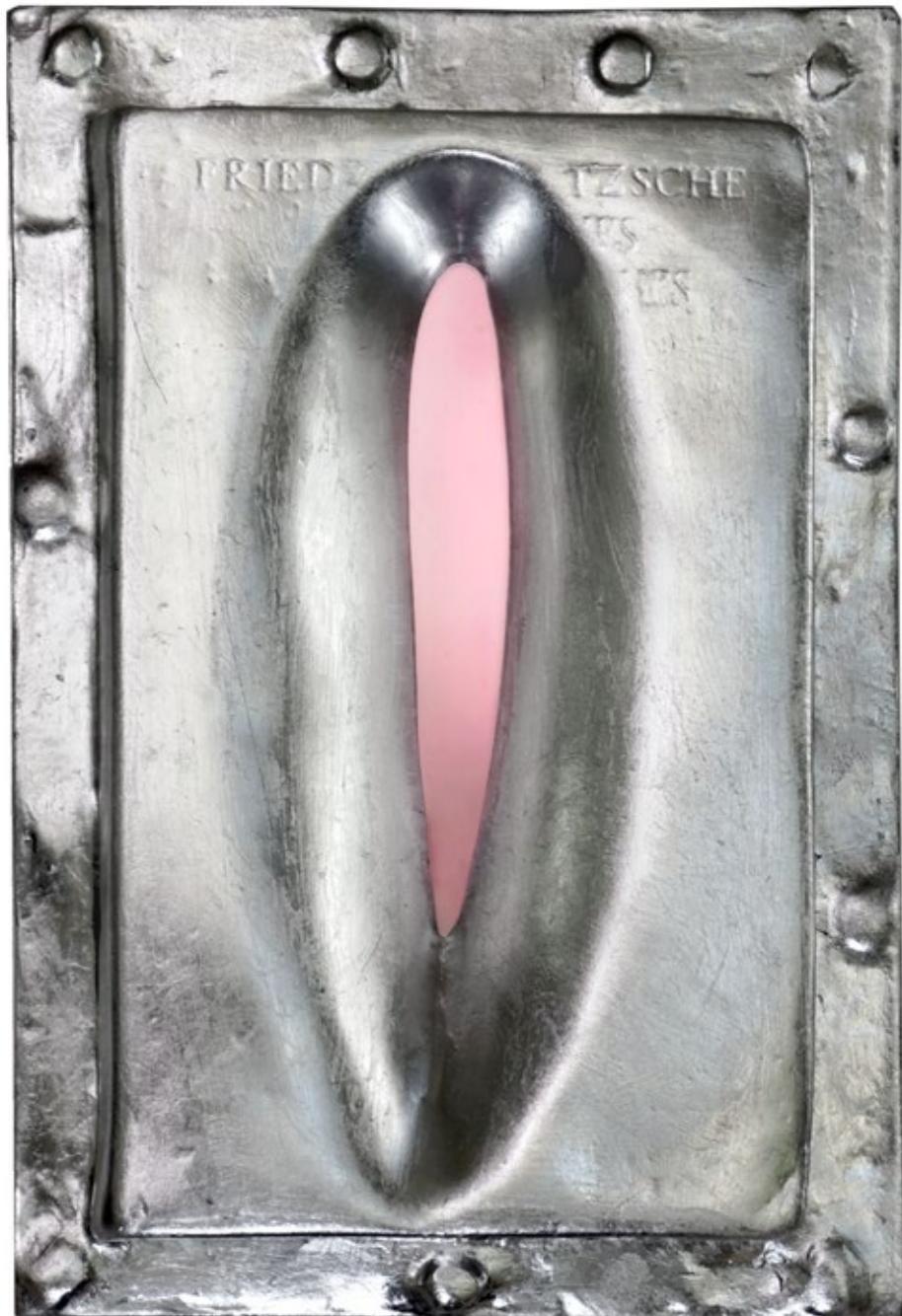


PROTOKOLL MENSCHLICHES ALLZU MENSCHLICHES  
PROTOCOL HUMAN ALL TOO HUMAN



SASCHA KÜRSCHNER

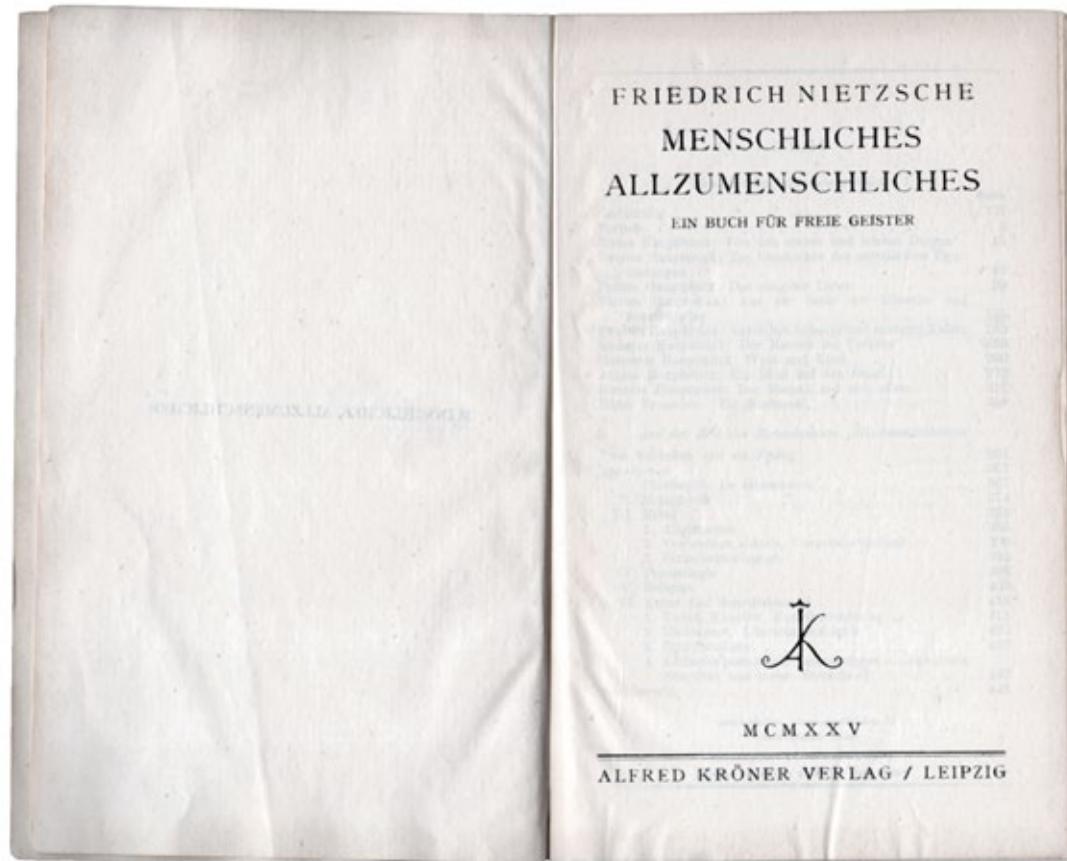
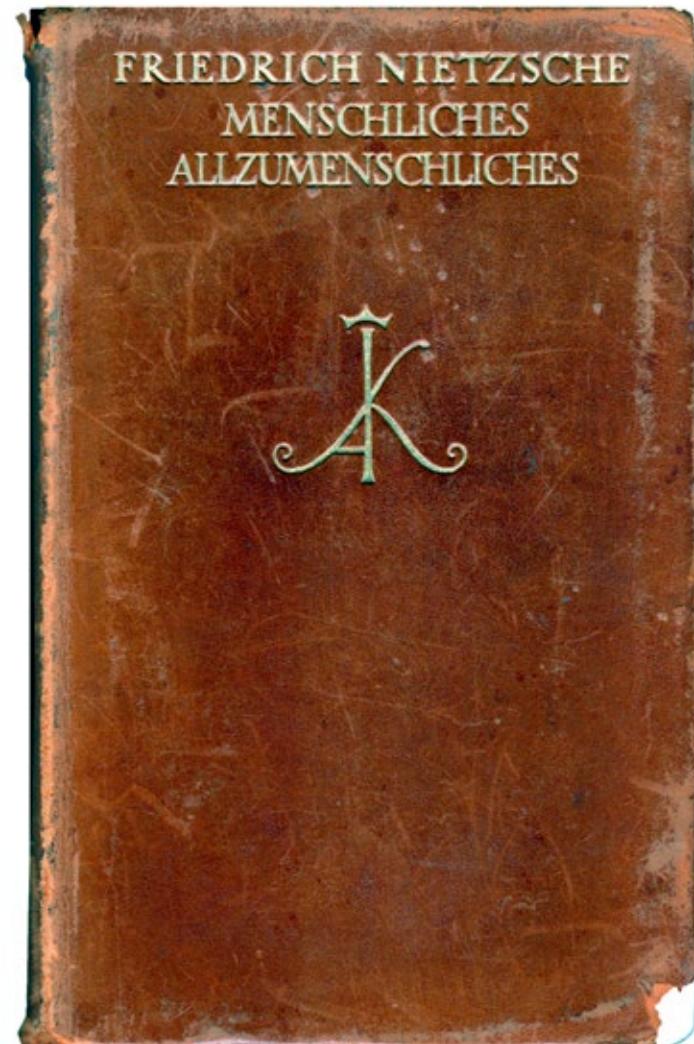
PROTOKOLL MENSCHLICHES ALLZU MENSCHLICHES  
PROTOCOL HUMAN ALL TOO HUMAN



SASCHA KÜRSCHNER



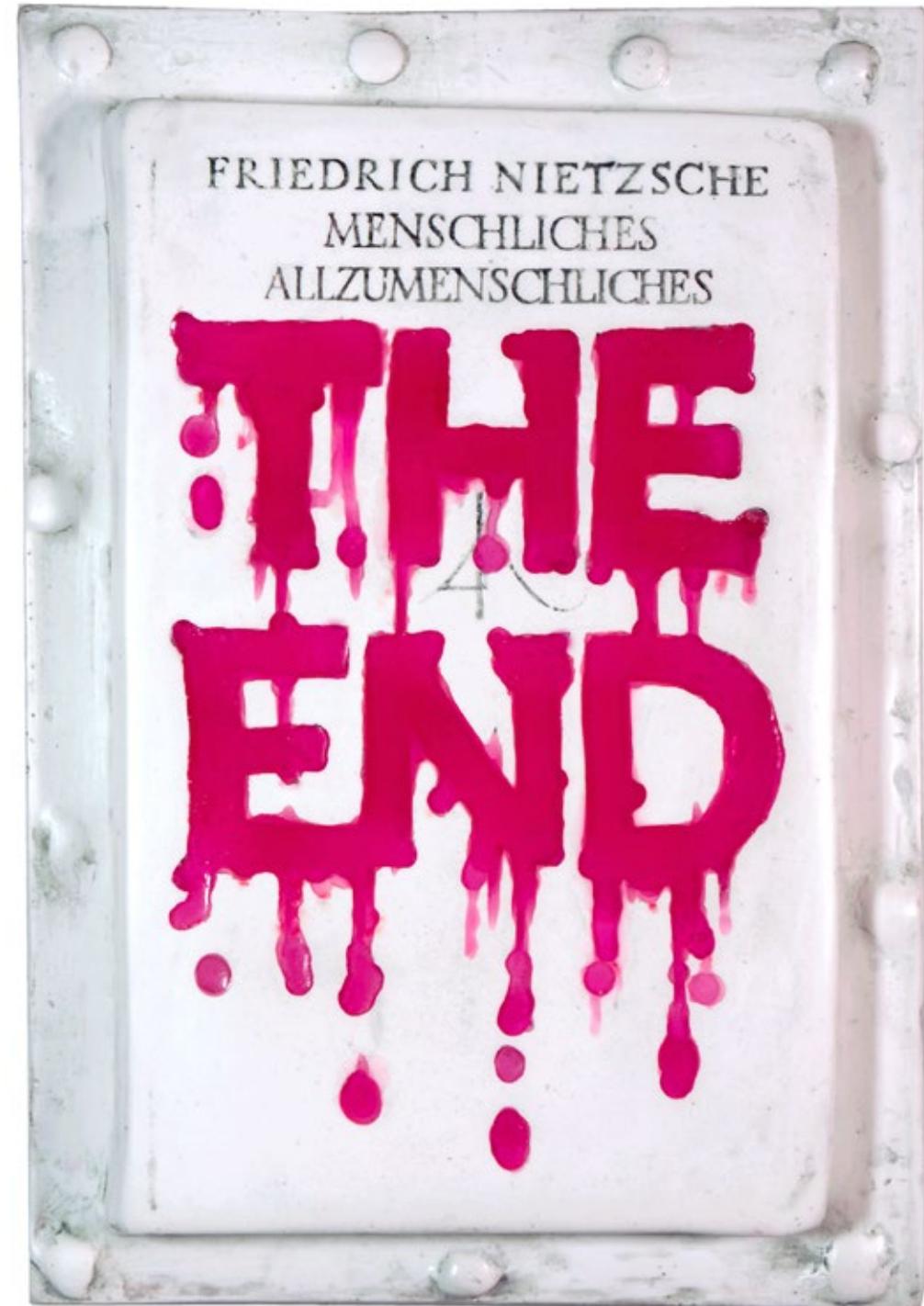
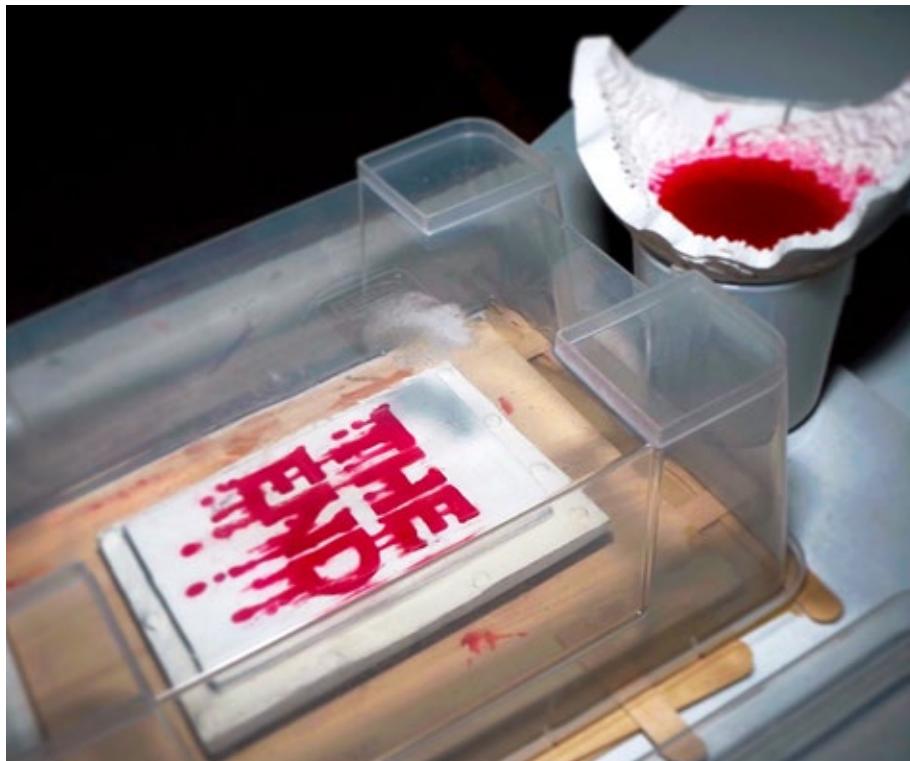
PROTOKOLL MENSCHLICHES ALLZU MENSCHLICHES  
PROTOCOL HUMAN ALL TOO HUMAN



ORIGINAL  
`Menschliches-Allzumenschliches', Friedrich Nietzsche

SASCHA KÜRSCHNER

PROTOKOLL MENSCHLICHES ALLZU MENSCHLICHES  
PROTOCOL HUMAN ALL TOO HUMAN





SASCHA KÜRSCHNER  
GRAEFESTR.10  
10967 BERLIN

[www.saschakuerschner.com](http://www.saschakuerschner.com)  
[mail@saschakuerschner.com](mailto:mail@saschakuerschner.com)